

Curriculum Vitae Europeo



Informazioni personali

Nome e Cognome Leonardo Baldini

Cellulare 339 8492446
Telefono 0522 1482359
E-mail leo.baldini@outlook.it

Luogo e Data di nascita Reggio Emilia, 30/05/1984
Cittadinanza Italiana
Sesso M

Partita IVA 02719150357

Esperienza professionale

Date	Settembre 2019 – Settembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	SKYtg24 e La8 – Cameraman/Editor e Live Operator
Principali attività e responsabilità	Riprese e montaggio servizi del corrispondente da Bologna, allestimento set e collegamento live per le trasmissioni dell'emittente TV
Nome e indirizzo del datore di lavoro	H24 Italia srl, piazza Risorgimento 14 - Roma
Tipo di attività o settore	Giornalismo Televisivo
Date	Gennaio 2006 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Video produzioni
Principali attività e responsabilità	Ideazione, Scrittura, Regia, Riprese, Editing & VFX
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In proprio

Date	Maggio 2019 – Agosto 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di produzione
Principali attività e responsabilità	Assistenza logistico-operativa sul set del film “La guerra è finita” per Rai1, a stretto contatto con i reparti artistici e tecnici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palomar S.p.a., Roma
Tipo di attività o settore	Cinema e Televisione
Date	2008 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Videomaker aziendale
Principali attività e responsabilità	Videoriprese e postproduzione A/V
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CAIRE Urbanistica, Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Urbanistica, Architettura, Ingegneria
Date	Marzo 2007 – Settembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico Audio/Video
Principali attività e responsabilità	Tecnico del suono Video operatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costa Crociere, Genova, Italia
Tipo di attività o settore	Intrattenimento su navi da Crociere
Date	Gennaio 2005 – Marzo 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta
Principali attività e responsabilità	Fonico e microfonista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Varie produzioni tra cui il film Schopenhauer di Giovanni Maderna
Tipo di attività o settore	Cinema e Televisione

Istruzione e formazione

Date	Luglio 2018 – Ottobre 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Assistente alla Produzione Cinematografica e Televisiva
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Il corso forma professionisti in grado di presidiare tutti gli aspetti dell'organizzazione tecnica, amministrativa e logistica necessari per la realizzazione del prodotto dalla fase di preparazione alla post-produzione, in grado di relazionarsi con le figure coinvolte in tutte le fasi del processo di lavorazione e di gestire il rispetto dei tempi e delle risorse economiche a disposizione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Palomar S.p.A., in collaborazione con Demetra Formazione

Date	Settembre 2005 – Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Produzione cinematografica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Organizzazione delle riprese, gestione del set e supervisione della continuità di un filmato. Competenze di aiuto regista, direttore esecutivo, direttore di produzione e segretario di edizione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuole Civiche di Milano – Cinema e Televisione
Date	Settembre 2004 – Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Tecnico Audio / Video per la Comunicazione e i Multimedia
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approfondimento delle tecniche di Presa Diretta e Postproduzione Audio e Video attraverso lezioni teorico/pratiche e produzioni (Documentario, Cortometraggio in pellicola, Sitcom, Trasmissione televisiva).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuole Civiche di Milano – Cinema e Televisione
Date	Settembre 2006 – Agosto 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Sistemi Informativi Territoriali (GIS)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze da specialista GIS in grado di progettare e gestire Sistemi Informativi Territoriali per lavorare in gruppi di lavoro impegnati ad affrontare temi di grande attualità connessi con i problemi di gestione del territorio. Sviluppo di siti e applicazioni Web con funzionalità geografiche interattive volte alla promozione di nuove modalità di partecipazione della società civile alla comunicazione e alla progettazione del proprio territorio.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università IUAV, Venezia
Date	Settembre 2003 – Luglio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Frequentazione del Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale, indirizzo Comunicazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Disegno tecnico, attività di laboratorio fotografico, computer grafica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Date	Luglio 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Liceo classico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ariosto – Spallanzani, Reggio Emilia

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese, Cinese**

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Cinese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	B2		B2		B2		B2		B2
	A1		-		A1		A1		-

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Sono una persona socievole che ama lavorare in team, capace di prendersi personalmente cura di portare a termine i progetti, che ha acquisito buone capacità relazionali grazie a tante diverse occasioni di lavoro, di studio e di vita all'estero.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazione di riprese e montaggio audio/video tra risorse umane ed economiche. Gestione di un set. Supervisione o assistenza per garantire la continuità di un filmato.

Capacità e competenze tecniche

Videoperatore e Tecnico luci. Tecnico del suono. Montatore video, audio e di effetti visivi.

Capacità e competenze informatiche

Ambiente Apple e Windows.
Utilizzo della Adobe Suite CC2017 e di Maxon Cinema 4D, Final Cut 7, Logic Pro e Avid ProTools;

CMS (Wordpress, Drupal e Joomla!);
Office – Excel, Access, Powerpoint, Word.

Capacità e competenze artistiche

Contribuisco alla produzione di musica e colonne sonore per video;
Ho suonato basso, chitarra elettrica e tromba in un gruppo musicale, in seguito mi sono appassionato di produzioni elettroniche con l'utilizzo di sintetizzatori e campionatori;

Nel 2003 ho superato l'esame di ammissione al Corso di Laurea in Disegno industriale allo IUAV di Venezia come 6° classificato su più di 300 candidati.

Patente **Patente B.**

Ulteriori informazioni

Provengo da una famiglia internazionale, padre italiano e madre tedesca.
Sono sposato dal 2008 con una ragazza cinese e dal 2010 sono felicemente un papà!

Dispongo di un Mac Book Pro, 2 camere: una Sony FS7 e una a6500 con obiettivi di varie lunghezze focali (14mm f2.8 Samyang, 18-35mm f1.8 Sigma, 20mm "pancake" f2.8 Sony, 50mm f1.4 Takumar, 70-200mm f2.8 Sigma), una steadycam, un gimbal Zhiyun Crane II, un crane jib per DSLR, un monitor Atomos Ninja Flame, microfono direzionale Rode, radiomicrofoni Sony e microfono da studio Samson, fari LED Aputure.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Firma